

LA PARAULA

L'eina més poderosa per canviar el món

Llegir i escriure bé en el
context educatiu actual



DISSABTE, 28 DE FEBRER 2026

**Centre de Cultura i Natura Can Trona
(Vall d'en Bas)**



Càtedra
de Renovació
Pedagògica

Universitat de Girona
Ajuntament de la Vall d'en Bas - Can Trona



Ajuntament de la Vall d'en Bas



PROGRAMA

Jornada d'hivern 2026 de la Càtedra de Renovació
Pedagògica UdG – Can Trona

Data i lloc

28 de febrer de 2026, Can Trona (la Garrotxa)

Preu

10 euros, públic general
5 euros, estudiants i aturats

Modalitat

presencial

Dates d'inscripció

Del 12 de gener al 20 de febrer del 2026

Formulari d'inscripció:

<https://forms.gle/CbZndGSpVyYWFhbr9>

Per completar la inscripció cal fer l'ingrés al número de compte:

ES47 0081 7023 6300 0117 2322

Títular del compte: Universitat de Girona

Dinar: 15 euros (cal sol·licitar-lo al formulari d'inscripció i pagar en EFECTIU el mateix dia)

Reconeixement i certificació: Es donarà a tothom un certificat emès per la Càtedra de Renovació Pedagògica. Per als alumnes de la UdG s'ha cursat la petició de reconeixement de crèdits. Els mestres d'infantil, primària i professorat de secundària podran obtenir la certificació reconeguda pel Departament d'Educació a través de l'Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach de la Universitat de Girona.

**La paraula, l'eina més poderosa per canviar el món:
llegir i escriure bé en el context educatiu actual**

09 h Benvinguda i inscripcions

09:30 h Presentació de la jornada amb Lluís Amat, regidor d'Educació i Cultura de la Vall d'en Bas, i Jordi Feu, director de la Càtedra de Renovació Pedagògica (RP)

09:45 h Ponència inaugural: «Per què llegir?», a càrrec de Joan Portell

11:15 h Descans

11:45 h Xerrada sobre didàctica: «Oralitats i escriptura, un binomi per a la didàctica de la llengua i la literatura», a càrrec de Montserrat Fons

13 h Tastet d'experiències

Primera infància / infantil: «Àvies recuperadores de contes», a càrrec de l'equip MARC (mestres àvies recuperadores de contes)

Primària: «L'aprenentatge lectoescriptor de Freinet», a càrrec de Núria Puig

Secundària: «Versemblant», a càrrec de Pau Llonch

14:15 h Dinar i postres poètiques amb Ramon Besora

16 h Taula rodona «Aprendre a llegir i escriure a l'institut», amb Laura Jacas, Marc Fernández i Francesc Royuela. Moderador: Xavier Besalú

17:30 h Ponència de clausura: «Paraules per a aules», a càrrec de Màrius Serra

18:45 h Tancament de la jornada amb Margarida Falgàs, membre de la Càtedra de RP

PONENTS

Joan Portell, doctor en Didàctica de la Llengua i de la Literatura per la UAB, llicenciat en Filosofia i Ciències de l'Educació per la UB, escriptor i crític literari. Exerceix com a professor associat en diverses universitats, com ara la UdG o la UAB. Va co-dirigir la revista *Faristol* i va treballar al servei de publicacions de l'Associació de Mestres Rosa Sensat. Col·labora de forma habitual en diaris, revistes i altres mitjans de comunicació.

Montserrat Fons, mestra i doctora en Ciències de l'Educació, professora jubilada del Departament d'Educació Lingüística, Científica i Matemàtica de la UB. Ha combinat la docència amb la formació inicial i permanent dels mestres i amb la recerca. Investigadora en els àmbits de l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura, l'educació plurilingüe i les creences dels mestres. Ha publicat, entre altres, *Llegir i escriure per viure*.

Pilar Ruibal, Josepa Garcia i Empar Verge, mestres jubilades d'infantil i primària, amb més de 40 anys d'experiència en docència, a l'aula i com a formadores de professorat. Formen part de l'equip MARC (mestres àvies recuperadores de contes).

Núria Puig, mestra de primària jubilada. Professional a l'Escola Nabí (Barcelona) i directora durant dotze anys. L'Escola Nabí basa el seu projecte educatiu en la pedagogia Freinet, donant una especial importància al tractament del llenguatge com a element central de l'educació. Ha impartit formació sobre l'enfocament de la llengua a l'escola i sobre el procés d'aprenentatge de la lectoescriptura.

Versembrant, escola popular itinerant; un projecte que pretén fomentar la consciència crítica del jovent mitjançant l'art urbà i el *hip-hop*. Els seus tallers (sobre racisme, xenofòbia, sexisme...) aspiren a posar l'estètica al servei de la crítica, en un procés creatiu els protagonistes del qual no són els que guien el taller sinó els que, creant i repensant el seu entorn, s'autotransformen en el procés. Versembrant és filosofia de la praxi feta rap.

Ramon Basora, mestre, editor i escriptor. Bon coneixedor del món escolar, ha col·laborat activament en la formació de mestres i és autor de diversos llibres destinats als infants. Molts dels seus poemes han estat musicats i cantats pels infants mateixos. També és autor de diverses publicacions i articles sobre didàctica i creativitat infantil. Va ser fundador i president de l'Associació Miquel Martí i Pol. Actualment és patró de la fundació del poeta.

Marc Fernández, professor i bibliotecari escolar a l'Escola la Súnion de Barcelona, on imparteix llengua catalana a l'ESO, literatura universal i literatura catalana a batxillerat. També és doctor i professor associat de teoria de la literatura i literatura comparada a la Universitat de Barcelona.

Laura Jacas, filòloga catalana de formació i docent de llengua catalana i literatura, actualment al Màster de Formació de Secundària a la UPF. Coordina diferents clubs de lectura per a infants i joves en biblioteques. Publica ressenyes literàries, adreçades sobretot als lectors més joves, al perfil d'Instagram @Ldelectures.

Francesc Royuela, llicenciat en Filologia Hispànica, professor de castellà i de llatí a Secundària. He fet de cap d'estudis, sotsdirector i director. Ha impartit classes al cicle teòric del CAP de la UB. He col·laborat en l'edició de llibres de text, de les dues edicions de les Històries del Raval, i del catàleg de l'exposició al MACBA "Tejer como código abierto" de la Teresa Lanceta

Màrius Serra, escriptor, llicenciat en Filologia Anglesa i membre de la Secció Filològica de l'IEC. Les seves creacions giren al voltant de la literatura, la llengua i el joc. La seva obra literària ha estat guardonada amb premis com ara el Ciutat de Barcelona i Serra d'Or, entre d'altres. La seva última novel·la és *El mal entès* (2026). És columnista i responsable dels mots encreuats en català de *La Vanguardia* (des de 1990) i de «L'enigmàrius» a *El matí de Catalunya Ràdio* (des de 2006).